

KULTUR

Tlf 76 95 00 70
Faks 76 95 00 30
kultur@fremover.no

For en kveld

– Jeg sikter ikke mot det store publikummet, men mot de 25 prosentene som virkelig respekterer god musikk.



INSPIRERT: Alf Ole Solheim var en av de som lot seg inspirere av stjernegitaristen.

Det sier gitaristen, eller kanskje heller musikkmaskinen Bob Brozman, etter å ha gitt et lydhørt publikum i Mørkholla en konsert helt uten om det vanlige.

Stående ovasjoner

Sammenvevd med sine mange gitarer, og med ei etnisk tromme som stol, bød han på musikk som knapt kan beskrives som annet enn en kaskade av lyd og taktskifter, og amerikaneren ble klappet av scenen av et stående publikum da han satte punktum for kvelden. Brozman, på sin side, deler æren for de gode tibakemeldingene med lydmann Bjørn Hansen og med Freddy Iversen som tok initiativ til konserten i Narvik.

– Jeg kaller det for «en kveld», sier han når Fremover spør om det er en forestilling eller et show publikummet nettopp har vært vitne til.

Glede

– Naturligvis spiller jeg for å underholde, men jeg spiller også for å minne folk om at livet er kort, men at det er mye å glede seg over.

Det gjelder for artisten selv, som beskriver det som at han spiller gratis for publikum fordi musikken gir han stor glede, og han regner honoraret som betaling for å bære utstyret sitt rundt omkring og å reise fra sted til sted.

Rått

I salen satt også mange voksne og ikke fullt så voksne hobbygitarister, og for mange ble konserten en erkjennelse av at gitaren er et mer mangfoldig instrument enn de var klar over. Som en tidligere ordfører sa det i det han tydelig imponert forlot konsertlokalet:

– Det er det råeste jeg har sett. Jeg skjønner jo at jeg burde lagt gitaren på hylla.

Andre, som Alf Ole Solheim fra Kjølsvik, gitarist i det lokale bandet «Whisper» valgte å ta erfaringene som en utfordring og satse på å bli en enda bedre gitarist.

Frihet

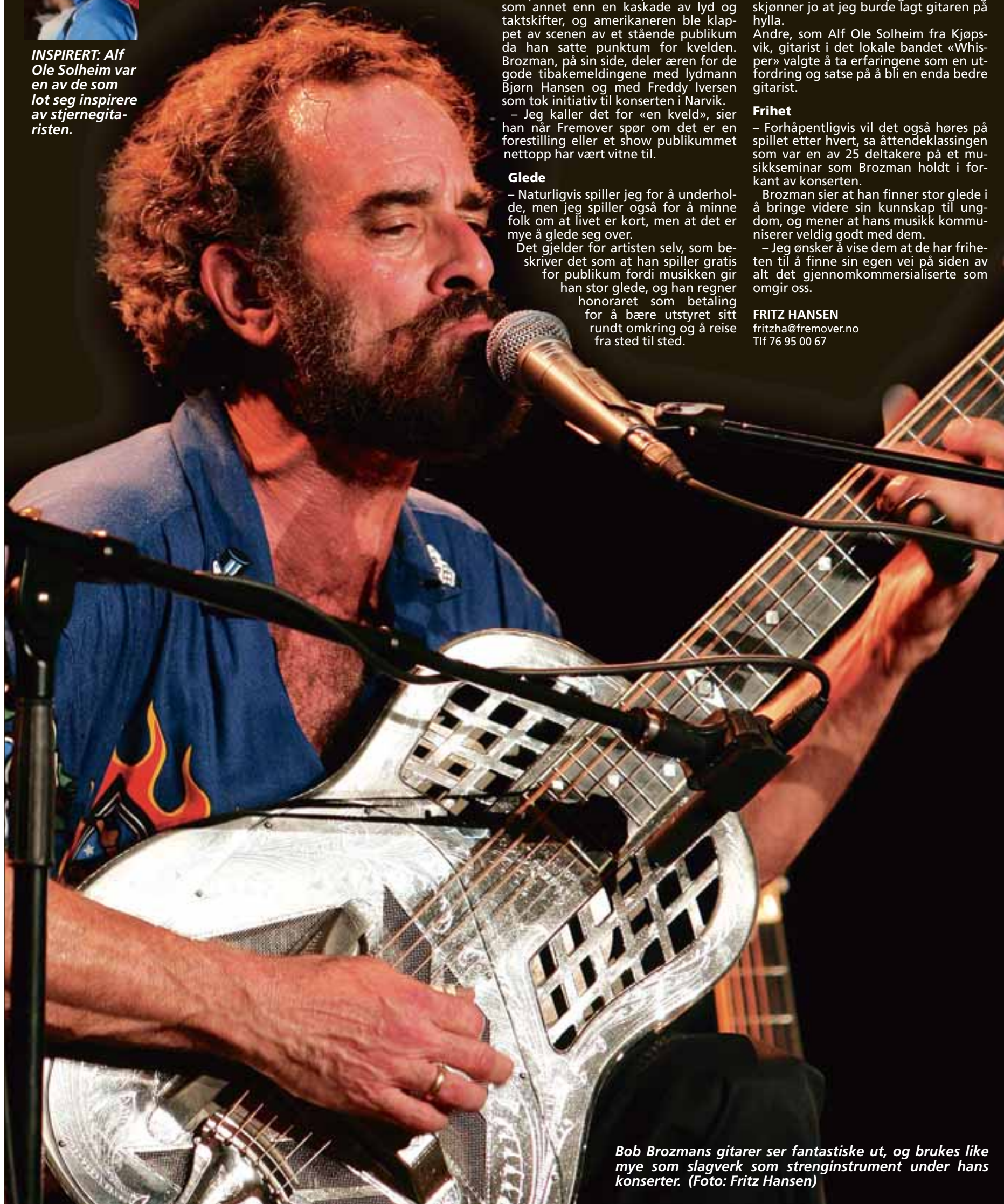
– Forhåpentligvis vil det også høres på spillet etter hvert, sa åttendeklassingen som var en av 25 deltakere på et musikkseminar som Brozman holdt i forkant av konserten.

Brozman sier at han finner stor glede i å bringe videre sin kunnskap til ungdom, og mener at hans musikk kommuniserer veldig godt med dem.

– Jeg ønsker å vise dem at de har friheten til å finne sin egen vei på siden av alt det gjennomkommersialiserte som omgir oss.

FRITZ HANSEN

fritzha@fremover.no
Tlf 76 95 00 67



Bob Brozmanns gitarer ser fantastiske ut, og brukes like mye som slagverk som strenginstrument under hans konserter. (Foto: Fritz Hansen)